

Disciplina: Informação, Conhecimento e Sociedade no Pensamento Contemporâneo
Temática: Internacionalização e institucionalização da Arquivologia
Códigos: ECC 741 Mestrado/ECC 841 Doutorado

Professora: Angelica Alves da Cunha Marques (angelicacunha@unb.br)

Dia e horário: quarta-feira, das 14:30 às 17:30 h

1 Ementa

Introdução às principais questões, autores e orientações do pensamento contemporâneo que tenham como foco o conhecimento e a informação ou façam aportes significativos a essa temática. Organização da indagação em torno de textos/pensadores de destaque a luz do estado das questões na Ciência da Informação.

2 Objetivos

Fomentar o estudo e reflexões sobre os fazeres e saberes arquivísticos, a partir dos processos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia, nos contextos mundial e brasileiro, assim como a sua busca de autonomia e definição de fronteiras interdisciplinares, especialmente com a Ciência da Informação.

3 Metodologia de ensino

- Instrução centrada no professor: aulas expositivas;
- Instrução centrada no aluno: rodas de conversa;
- Encontros com pesquisadores no decorrer do semestre.

4 Conteúdo programático

Módulo 1: O campo da informação

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico, campo transcienceífico, sistema de profissões, campo dos acontecimentos discursivos);
- As disciplinas do campo informação e as suas relações (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação).

Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina no contexto internacional

- A institucionalização de uma disciplina científica
- Instituições arquivísticas
- Associações de arquivistas e de Arquivologia
- Manuais arquivísticos
- Princípios científicos arquivísticos
- Cursos de formação de arquivistas
- Eventos científicos arquivísticos
- Periódicos científicos arquivísticos

Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil

- Colaboradores estrangeiros
- Cursos de formação
- Obras arquivísticas (traduções)
- Produção científica
- Comunidade científica arquivística

5. Avaliação

O(a) aluno(a) será avaliado(a) individualmente, mediante:

- Participação nas rodas de conversa (50% da nota final);
- e elaboração de um trabalho final em forma de artigo científico, considerando os tópicos do conteúdo programático (50% da nota final).

6. Bibliografia Básica

COUZINET, Viviane. Représenter, répertoire, transmettre: formes d'institutionnalisation d'une discipline. In: MARTELETO, R. M.; THIESEN, I. (Coord.). *Actes du 1er colloque international du réseau MUSSI: Médiations et usages des savoirs et de l'information*, 2008. p. 63-81.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação: (re)definição de marcos interdisciplinares*. 2004. 181 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004.

GOMES, Camila Daniela Lima de Souza. *Contribuições histórico-epistemológicas da organicidade como nível de integração teórica da Arquivologia*. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, 2019.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

_____. *Interlocações entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

_____. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosangela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244.

_____. *Podcast Identidade da Arquivologia e suas Relações com a Ciência da Informação: Episódio 01 (Episódio de ECCOA: arquivologia fora da caixa)*, 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/1VquMCQ112kLMOMYTfcvbt?si=sslELJ3KTSuFXP8wyMwn3A&nd=1>. Acesso em 13 jul. 2022.

_____. *Contribuições francesas para a institucionalização da Arquivologia brasileira*. Rio de Janeiro: IBICT, 2021.

_____; OLIVEIRA, Eliane Braga de. Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018.

MELO, Ívina Flores. *As funções arquivísticas à luz do Princípio da Proveniência: um habitus em construção*. 2021. 221f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2021.

SCHIMDT, Clarissa. *Arquivologia e a construção do seu objeto científico: concepções, trajetórias, contextualizações*. 2012. 320 f. Tese (doutorado em Comunicação e Artes) – Universidade de São Paulo, 2012.

7. Bibliografia Complementar

ABBOTT, Andrew. *The system of professions: an essay on the division of expert labor*. Chicago/Londres: Universidade de Chicago, 1988.

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo? *Outra Travessia*. Ilha de Santa Catarina, n. 5, 2005, p. 9-16.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

_____. *Science de la science et réflexivité: Cours du Collège de France 2000-2001*. Paris: Raisons d'agir, 2001.

CORREIA, Fernando Gabriel. *Diretrizes para a resolução de contenciosos arquivísticos a partir do Princípio da Territorialidade da Arquivologia*. 2021. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília.

DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica. *Argumentum*, Vitória, ano 3, v. 3, n. 1, p. 11-28, jan./jun. 2011.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. 7 ed. Tradução Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

_____. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. 16 ed. Tradução Laura Fraga Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2008b.

KNORR-CETINA, Karin D. *The manufacture of knowledge: an essay on the Constructivist and Contextual Nature of Science*. Oxford: Pergamon, 1981.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação*. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq. In REPARQ, V. Belo Horizonte, 2017.

ORTIZ, Renato. *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

DATA	RESPONSÁVEIS	CONTEÚDO	TEXTOS
1 (14/09/2022)	Angelica e alunos	Aula introdutória Ciência e produção do conhecimento em ambiente acadêmico	- Plano de ensino. - Normas da ABNT (NBR 10520; NBR 6023). - DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica.
2 (21/09/2022)	Angelica e alunos	Mód. 1: Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, <i>habitus</i> , campo científico e capital científico)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65).
3 (28/09/2022)	Angelica e alunos	Mód. 1: Conceitos e definições norteadoras (campo científico, campo transcience, sistema de profissões, campo dos acontecimentos discursivos e paradigmas) Orientações para as rodas de conversa	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: <i>Habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina.
4 (05/10/2022)	Angelica e alunos	Mód. 1: - A Museologia e a Biblioteconomia: relações interdisciplinares no campo da informação - A Documentação e Ciência da Informação: relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES Angelica Alves da Cunha: - <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 148-171).
5 (19/10/2022)	Alunos e Angelica (roda de conversa)	Mód. 2: - A institucionalização de uma disciplina científica - Instituições e associações arquivísticas	- COUZINET, Viviane. Représenter, répertoire, transmettre: formes d'institutionnalisation d'une discipline. - MARQUES Angelica Alves da Cunha. <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 79-147)
6 (26/10/2022)	Alunos e Angelica (roda de conversa)	Mód. 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina (manuais e princípios científicos) Orientações trabalho final.	MELO, Ívina Flores. As funções arquivísticas à luz do Princípio da Proveniência: um <i>habitus</i> em construção. 2021. 221f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2021.
7 (09/11/2022)	Participação no ENANCIB.		
8 (16/11/2022)	Alunos e Angelica (roda de conversa)	Mód. 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina (cursos, eventos e periódicos)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 79-147).
9 (23/11/2022)	Alunos e Angelica (roda de conversa)	Mód. 3: A institucionalização da Arquivologia (colaboradores estrangeiros)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 209-294). - Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: <i>MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire</i> . Lille, 2018.

<p>10 (30/11/2022)</p>	<p>Alunos e Angelica (roda de conversa)</p>	<p>Mód. 3: A institucionalização da Arquivologia (cursos, obras, produção e comunidade científicas)</p>	<p>- MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 209-294). - MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq.</p>
<p>11 (07/12/2022)</p>	<p>- Revisão e conclusão do módulo 3. - Orientações para o trabalho final.</p>		
<p>13 (14/12/2022)</p>	<p>- Apresentação do trabalho final. - Avaliação da disciplina.</p>		
<p>14 (11/01/2023)</p>	<p>- Entrega do trabalho final. - Conclusão da disciplina.</p>		