

	PROGRAMA DE DISCIPLINA	
	CENTRO: CFCH UNIDADE: ECO CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	
DISCIPLINA: Cultura, Natureza e Informação		
CÓDIGO: ECC 736 – ECC 836	NÍVEIS: Mestrado/Doutorado	
PROFESSOR: Giuseppe Cocco	SIAPE N°/UFRJ: 3227406	
PRÉ-REQUISITO: -		
CÓDIGO DO CURSO: 330383000	PERÍODO: 2022-1	
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Informação e Mediações Sociais e Tecnológicas para o Conhecimento		
LINHA DE PESQUISA: 2 - Configurações Socioculturais, Políticas e Econômicas da Informação		
DIA: terça-feira	HORÁRIO: 15 - 18h	

O MAKING DA METRÓPOLE: RIOS, RITMOS E ALGORITMOS

Informação e Valor na Virada Algorítmica do Capitalismo Cognitivo

- 1) **Capitalismo Cognitivo:** Valor e Crise da Lei do Valor
- 2) **A metrópole:** Rios, ritmos e algoritmos.
- 3) **Capitalismo de Plataformas:** Capitalismo sem Capital?
- 5) **O Making da Metrópole:** Rios, Ritmos e Algoritmos
- 6) **A Crise da Globalização:** as guerras no Império

BIBLIOGRAFIA

Jonathan Kaskel and Stian Welstlake, *Capitalism without Capital*. The Rise of the Intangible Economy, (2018), Ed Finn, *What Algorithms Want* (2017), Adam Greenfield, *Radical Technologies* (2017), Slavoj Žižek, *The Courage of Hopelessness* (2017) Andrew McAfee e Erik Brynjolfsson, *Machine, Platform, Crowd* (2017) Orrel and Chlupaty, *The Evolution of Money* (2016). M. Foucault, *Cursos de 1977/78 Nascimento da Biopolítica* M. Foucault, *Cursos de 1978/79, Segurança, Territórios e População*; Giuseppe Cocco e Bruno Cava, *The New Neoliberalism and the Other: biopower, anthropophagy and living money*. André Orléan, *L'empire de la valeur* (2012), Bruno Cava e Giuseppe Cocco, *a Vida da Moeda*, Mauad 2020, Barbara Szaniecki e Giuseppe Cocco: **O Making da Metrópole: Rios Ritmos e Algoritmos**, Rio Books, 2020.