

**Disciplina: Informação, Conhecimento e Sociedade no Pensamento Contemporâneo**  
**Temática: Internacionalização e institucionalização da Arquivologia**  
**Códigos: ECC 741 Mestrado/ECC 841 Doutorado**

**Professora:** Angelica Alves da Cunha Marques (angelicacunha@unb.br)

## **1 Ementa**

Introdução às principais questões, autores e orientações do pensamento contemporâneo que tenham como foco o conhecimento e a informação ou façam aportes significativos a essa temática. Organização da indagação em torno de textos/ pensadores de destaque a luz do estado das questões na Ciência da Informação.

## **2 Objetivos**

Fomentar o estudo e reflexões sobre os fazeres e saberes arquivísticos, a partir dos processos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia, nos contextos mundial e brasileiro, assim como a sua busca de autonomia e definição de fronteiras interdisciplinares, especialmente com a Ciência da Informação.

## **3 Metodologia de ensino**

- Instrução centrada no professor: aulas expositivas;
- Instrução centrada no aluno: seminários e/ou exercícios realizados individualmente e em grupo;
- Encontros com pesquisadores no decorrer do semestre.

## **4 Conteúdo programático**

### **Módulo 1: O campo da informação**

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico, campo transcienceífico, sistema de profissões, campo dos acontecimentos discursivos);
- As disciplinas do campo informação e as suas relações (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação).

### **Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina no contexto internacional**

- Instituições arquivísticas;
- Associações de arquivistas e de Arquivologia;
- Manuais arquivísticos;
- Princípios científicos arquivísticos;
- Cursos de formação de arquivistas;
- Legislação arquivística;
- Terminologia arquivística;
- Eventos arquivísticos;
- Periódicos arquivísticos;

### **Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil**

- Colaboradores estrangeiros
- Cursos de formação
- Obras arquivísticas (traduções)
- Produção científica
- Comunidade científica arquivística

### **5. Avaliação**

O(a) aluno(a) será avaliado(a) individualmente, mediante:

- participação nas aulas (20% da nota final);
- apresentações orais em sala de aula (30% da nota final);
- e elaboração de um trabalho final em forma de artigo científico, considerando os tópicos do conteúdo programático (50% da nota final).

## 6. Bibliografia Básica

CORRÊA, Fernando Gabriel. *Influências das tecnologias digitais da informação e comunicação na delimitação conceitual e nas repercussões do Princípio da Territorialidade na Arquivologia e na Ciência da Informação*. 2016. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação: (re)definição de marcos interdisciplinares*. 2004. 181 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004.

GOMES, Camila Daniela Lima de Souza. *Contribuições histórico-epistemológicas da organicidade como nível de integração teórica da Arquivologia*. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, 2019.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação*. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

\_\_\_\_\_. *Interlocações entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

\_\_\_\_\_. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosangela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244.

\_\_\_\_\_. *Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas*. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018.

\_\_\_\_\_; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. *A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq*. In REPARQ, V. Belo Horizonte, 2017.

SCHIMDT, Clarissa. *Arquivologia e a construção do seu objeto científico: concepções, trajetórias, contextualizações*. 2012. 320 f. Tese (doutorado em Comunicação e Artes) – Universidade de São Paulo, 2012.

## 7. Bibliografia Complementar

ABBOTT, Andrew. *The system of professions: an essay on the division of expert labor*. Chicago/Londres: Universidade de Chicago, 1988.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. *Science de la science et réflexivité: Cours du Collège de France 2000-2001*. Paris: Raisons d’agir, 2001.

DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. *Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica*. *Argumentum*, Vitória, ano 3, v. 3, n. 1, p. 11-28, jan./jun. 2011.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. 7 ed. Tradução Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

\_\_\_\_\_. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. 16 ed. Tradução Laura Fraga Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2008b.

KNORR-CETINA, Karin D. *The manufacture of knowledge: an essay on the Constructivist and Contextual Nature of Science*. Oxford: Pergamon, 1981.

ORTIZ, Renato. *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

## Proposta de cronograma de atividades

DATA	RESPONSÁVEIS	CONTEÚDO	TEXTOS
1	Angelica e alunos	Aula introdutória Ciência e produção do conhecimento em ambiente acadêmico	- Plano de ensino. - Normas da ABNT (NBR 10520; NBR 6023). - DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica.
2	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, <i>habitus</i> , campo científico e capital científico)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65). <i>Habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina.
3	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> Conceitos e definições norteadoras (campo científico, campo transc científico, sistema de profissões, campo dos acontecimentos discursivos e paradigmas)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65). - <i>Habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina.
4	Angelica e alunos	Revisão e orientação sobre os conceitos e definições norteadoras	
4	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> A Museologia e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 148-155).
6	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> A Biblioteconomia e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 155-163).
7	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> A Documentação e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 163-166).
8	Angelica e alunos	<b>Mód. 1:</b> A Ciência da Informação e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 167-171).
9	Angelica e alunos	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (manuais e princípios científicos)	KUROKI, Ívina F. Melo. <i>Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação</i> (p. 59-82).
10	Angelica e alunos	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (manuais e princípios científicos)	CORRÊA, Fernando Gabriel. <i>Influências das tecnologias digitais da informação e comunicação na delimitação conceitual e nas repercussões do Princípio da Territorialidade na Arquivologia e na Ciência da Informação</i> (capítulos 2, 3 e 5).
11	Alunos e Angelica (seminários)	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (instituições, associações)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 79-147).
12	Alunos e Angelica (seminários)	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (cursos e legislação)	
13	Alunos e Angelica (seminários)	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (eventos e periódicos)	
14	Alunos e Angelica (seminários)	<b>Mód. 2:</b> A trajetória da Arquivologia como disciplina (terminologia)	
15	Angelica e alunos	Orientações trabalho final.	

16	Alunos e Angelica Seminários)	<b>Mód. 3:</b> A institucionalização da Arquivologia (colaboradores estrangeiros)	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 209-294). - Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: <i>MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire</i> . Lille, 2018.
17	Alunos e Angelica (seminários)	<b>Mód. 3:</b> A institucionalização da Arquivologia (cursos, obras, produção e comunidade científicas)	- MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 209-294). - MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq. In <i>REPARQ</i> , V. Belo Horizonte, 2017.
18	- Apresentação e entrega do trabalho final; - Avaliação e conclusão da disciplina.		