

	PROGRAMA DE DISCIPLINA	
	CENTRO: CFCH	
	UNIDADE: ECO	
CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO		
DISCIPLINA: Informação, Cultura, Ciência e Tecnologia		
CÓDIGO: ECC 726 / 826		NÍVEIS: Mestrado/Doutorado
PROFESSOR: Arthur Coelho Bezerra		SIAPE N°/UFRJ: 1797342
PRÉ-REQUISITO: -		
CÓDIGO DO CURSO:		PERÍODO: 2020 – 02
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Informação e Mediações Sociais e Tecnológicas para o Conhecimento		
LINHA DE PESQUISA: 2) Configurações Socioculturais, Políticas e Econômicas da Informação		
DIA: QUARTA-FEIRA		HORÁRIO: 15h às 17h

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Teoria crítica da sociedade, indústria cultural e indústria da internet. Produção, circulação e consumo de bens culturais e informacionais no pensamento moderno e contemporâneo. Regimes de informação e o novo regime de mediação tecnológica da informação. Competência crítica em informação e teoria crítica da informação. Cultura, identidade, reconhecimento e transformação social.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA (passível de alterações):

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M.. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

BEZERRA, A. C. Circulação de informação e cultura na modernidade: das técnicas analógicas às técnicas digitais de reprodução. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, v.7, n.1, p.144-185, jan./jun.2014. Disponível em <https://ridi.ibict.br/handle/123456789/855>

BEZERRA, A. C. et al. **iKRITIKA**: estudos críticos em informação. Rio de Janeiro: Garamond, 2019. Disponível em <https://www.garamond.com.br/loja/ikritika-ebook>

BEZERRA, A. C.; ALMEIDA, M. A. Rage against the machine learning: a critical approach to the algorithmic mediation of information. **Brazilian Journal of Information Studies: Research trends**, vol.14, no.2, Abr.-Jun.2020 pp. 06-23. Disponível em <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/9934>

BEZERRA, A. C.; CAVALCANTE, L. Mediação cultural da informação para o reencantamento do mundo. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, Florianópolis, v. 25, p. 01-19, 2020. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2020.e72831>

EAGLETON, T. **Ideologia**: uma introdução. São Paulo: Boitempo, 2019.

FRASER, N.; JAEGGI, R. **Capitalismo em debate**: uma conversa na teoria crítica. São Paulo: Boitempo, 2020.

HONNETH, A. Teoria crítica. In: GIDDENS, A.; TURNER, J. **Teoria social hoje**. São Paulo: UNESP, 1999.

HORKHEIMER, Max. Teoria Tradicional e Teoria Crítica. In: BENJAMIN, Walter, HORKHEIMER, Max, ADORNO, Theodor W., HABERMAS, Jürgen. **Textos escolhidos** (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1980.

LOSURDO, D. **O marxismo ocidental**: como nasceu, como morreu, como pode renascer. São Paulo: Boitempo, 2018.

MARX, K.; ENGELS, F. **A ideologia alemã**: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stirner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo : Boitempo, 2007.

MARX, K.; ENGELS, F.. **Manifesto comunista**. São Paulo: Boitempo, 2010.

SCHNEIDER, M. **A dialética do gosto**: informação, música e política. Rio de Janeiro: Ed. Circuito, 2015.

SANTOS, B. S. **Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social**. São Paulo: Boitempo, 2007.