

	PROGRAMA DE DISCIPLINA	
	CENTRO: CFCH	
	UNIDADE: ECO	
CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO		
DISCIPLINA: As Humanidades Digitais no contexto da Ciência da Informação. (Geração, Processamento e Transferência da Informação por Meio Eletrônico)		
CÓDIGO: ECC 714 Mestrado ECC 814 Doutorado	NÍVEIS: Mestrado/Doutorado	
PROFESSORES: RICARDO MEDEIROS PIMENTA	SIAPE N°/UFRJ: C909274	
PRÉ-REQUISITO: -		
CÓDIGO DO CURSO:	PERÍODO: 2020/01	
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:		
LINHA DE PESQUISA: Comunicação, Organização e Gestão da Informação e do Conhecimento		
DIA: QUARTA-FEIRA	HORÁRIO: 09:00 às 12:00h	

EMENTA: Fontes, serviços e unidades de informação no ambiente da Internet: tipologias e padrões Mudanças na cadeia documentária e no comportamento do usuário frente às novas tecnologias de comunicação e informação. A interatividade, a interconectividade e os reposicionamentos de tempo e espaço no contexto das redes eletrônicas.

OBJETIVOS: A disciplina busca compreender, à luz das Humanidades Digitais, a produção de dados e informações no contexto das ciências humanas e suas formas de reprodutibilidade mediadas pelas novas Tecnologias de Informação e Comunicação no âmbito do digital e de sua hiperconexão em escala planetária.

Para tal, buscar-se-á compreender o que são as Humanidades Digitais com ênfase aos fundamentos históricos e às suas respectivas questões conceituais. Vamos investigar esta questão examinando as atividades, plataformas, ferramentas, projetos e perspectivas críticas que formam este campo emergente, ou esta “comunidade de práticas”. Aos alunos será dada a oportunidade de, por seminários com convidados, conhecer algumas ferramentas digitais com o intuito de descobrirem potencialidades de produção do conhecimento nas humanidades a partir do olhar do cientista da informação.

AULA 1 – Apresentação da disciplina

<apresentação dos recursos* do Larhud/CENACIN/COEPE/IBICT>

<proposta de construção de oficinas durante a disciplina>

<atividade Fórum [plataforma a ser divulgada] ~ Como as Humanidades Digitais podem auxiliar ou compor o campo da Ciência da Informação? Avalie tal possibilidade a partir de seu próprio recorte de pesquisa>

AULA 2 – As Ciências Humanas estão em crise?

- SAFATLE, Vladimir. O mal-estar nas ciências humanas. **Revista Cult**. [30 mar 2010] Disponível em: <<https://revistacult.uol.com.br/home/o-mal-estar-nas-ciencias-humanas/>>. Acesso em 02 fev 2020.
- WEISKOTT, Eric. There Is No Such Thing as ‘the Digital Humanities’. **The Chronicle of Higher Education**. [01 nov 2017]. Disponível em: <<https://www.chronicle.com/article/There-Is-No-Such-Thing-as/241633>>. Acesso em 01 fev 2020.
- ALLINGTON, Daniel; BROUILLETTE, Sarah; GOLUMBIA, David. **Neoliberal Tools (and Archives): A Political History of Digital Humanities**. Disponível em: <<https://lareviewofbooks.org/article/neoliberal-tools-archives-political-history-digital-humanities/>>. Acesso em: 3 fev. 2020.
- What’s the Matter with Digital Humanities? **Archaeology of the Mediterranean World**. [23 out. 2017] Disponível em: <<https://mediterraneanworld.wordpress.com/2017/10/23/whats-the-matter-with-digital-humanities/>>. Acesso em: 3 fev. 2020

Complementar:

- BOND, Sarah E. Mapping Racism And Assessing the Success of the Digital Humanities. **History From Below** [20 out. 2017]. Disponível em: <<https://sarahemilybond.com/2017/10/20/mapping-racism-and-assessing-the-success-of-the-digital-humanities/>>. Acesso em: 3 fev. 2020.

AULA 3 – O Papel da Velocidade para as Humanidades: Produtividade x Produtivismo

- TOMLINSON, John. **The culture of speed: the coming of immediacy**. London: Sage publications, 2007. pp. 01-14; 94-123.
- VOSTAL, Filip. Academic life in the fast lane: The experience of time and speed in British academia. **Time & Society**, 24(1), 2015. pp.71–95. Disponível em: <<https://doi.org/10.1177/0961463X13517537>>. Acesso em 29 jan 2020.

Complementar:

- SAYURI, Juliana. Por que estamos mais acelerados, segundo este historiador. [entrevista com Rodrigo Turin, 27 abr 2019] **Nexo**. Disponível em: <<https://www.nexojournal.com.br/entrevista/2019/04/27/Por-que-estamos-mais-acelerados-segundo-este-historiador>>. Acesso em: 3 fev. 2020.

AULA 3 – O que são Humanidades Digitais?

- BERDAN, Jennifer. The Emerging Field of Digital Humanities: An Interview with Johanna Drucker. **InterActions: UCLA Journal of Education and Information Studies**. V.9 n.2, 2013. Disponível em: <<https://escholarship.org/uc/item/1355x2bn#main>>. Acesso em: 18 fev. 2017.
- ALVES, Daniel. As Humanidades Digitais como uma comunidade de práticas dentro do formalismo acadêmico: dos exemplos internacionais ao caso português. **Ler História** [Online], 69, 2016. Disponível em: <http://journals.openedition.org/lerhistoria/2496>. Acesso em: 01 Fev. 2018.

Material Complementar:

- SCHNAPP, Jeffrey. Digital Humanities. *Serious Science* [YouTube]. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iYRExzsRC9w>>. Acesso em: 20 jan. 2020.

AULA 4 – <Mentoria de projetos em andamento>

AULA 5 – Breve perspectiva histórica das Humanidades Digitais

- HOCKEY, Susan (2004) The History of Humanities Computing, in **A Companion to Digital Humanities** (eds S. Schreibman, R. Siemens and J. Unsworth), Blackwell Publishing Ltd, Malden, MA, USA. doi: 10.1002/9780470999875.ch1 Disponível em: <http://www.digitalhumanities.org/companion/view?docId=blackwell/9781405103213/9781405103213.xml&chunk.id=ss1-2-1>. Acesso em 22 fev. 2018.
- SVENSSON, Patrik (2009). Humanities Computing as Digital Humanities. **Digital Humanities Quarterly**, 3 (3), Disponível em: <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/3/3/000065/000065.html>.

AULA 6 – Humanidades Digitais e a nova cultura material para a informação

- FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Ubu editora, 2017. pp. 09-46.
- RÍO RIANDE, Gimena del. De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales. **Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica**, [S.l.], v. 25, p. 95-108, ene. 2016. ISSN 1133-3634. Disponible en: <<http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/16943>>. Fecha de acceso: 20 ene. 2020 doi:<https://doi.org/10.5944/signa.vol25.2016.16943>.

Complementar:

- GARCIA, Elena Gonzalez-Blanco; RIO RIANDE, Gimena del. ¿Qué son las Humanidades Digitales? Concepto, situación y aplicaciones. **Canal UNED**. Disponível em: <https://canal.uned.es/video/5a6f2200b1111f42378b4574>. Acesso 20 jan. 2020.

AULA 7 – Ciência da Informação e Humanidades Digitais são (ou podem ser) a mesma coisa?

- Lyn Robinson - Are the Digital Humanities and Library & Information Science the Same Thing? Disponível em: <https://blogs.city.ac.uk/citylis/2015/06/30/digital-humanities-library-information-science-same-thing/#.Wm5XbIjwZPY>
- ROBINSON, L., PRIEGO, E. & BAWDEN, D. (2015). *Library and information science and digital humanities: two disciplines, joint future?*. Paper presented at the **14th International Symposium on**

Information Science, 19-21 May 2015, Zadar, Croatia. Disponível em: <<http://openaccess.city.ac.uk/11889/8/LIS%20and%20DH.pdf>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

- HADI, Laurence Favier Widad Mustafa El. Bridging the Gaps between Knowledge Organization and Digital Humanities. Wieslaw Babik (Dir.). **13th International ISKO Conference**, May 2014, Cracovie, Poland. 14, pp.477-487, 2014. Disponível em: <<hal-01643186>>. Acesso em 20 fev. 2018.
- **Complementar:**
- DAHLBERG, Ingetraut. Knowledge Organization and the Humanities and Some Other New Features of this Issue. *Int. Classif.*, v. 16, n. 3, p. 133, 1989.

AULA 8 – Seminário sobre Humanidades Digitais no Sul Global

- **Seminário-aula com Profª Drª Gimena del Rio Riande**
Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual (IIBICRIT) of the National Scientific and Technical Research Council (CONICET. Buenos Aires, Argentina) and Professor at the University of Buenos Aires. Diretora do Laboratório de Humanidades Digitales en el CAICYT (HD CAICYT LAB, CONICET). Presidente da Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD).

AULA 9 – Panorama das Humanidades Digitais na CI brasileira (parte 1)

- PALETTA, F. C. Ciência da informação e humanidades digitais – uma reflexão. **Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação**, n. XIX ENANCIB, 2018. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/103662>>. Acesso em: 03 fev. 2020.
- MATOS, J. C. M.; JACINTHO, E. M. S. B.; ALVAREZ, E. B. Humanidades digitais e a simbiose entre humano e máquina: algumas reflexões comparativas entre a interpretação e a mineração de textos. **Logeion: filosofia da informação**, v. 6, n. 1, p. 126-145, 2019. DOI: [10.21728/logcion.2019v6n1.p126-145](https://doi.org/10.21728/logcion.2019v6n1.p126-145) Acesso em: 03 fev. 2020.
- PIMENTA, R. M. Os objetos técnicos e seus papéis no horizonte das humanidades digitais: um caso para a ciência da informação.. **Revista Conhecimento em Ação**, v. 1, n. 2, p. 33, 2016. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/71230>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

AULA 10 – <Mentoria de projetos em andamento>

AULA 11 – Panorama das Humanidades Digitais na CI brasileira (parte 2)

- REVEZ, J. Práticas digitais nas unidades de i&d em portugal: uma observação parcial da área das humanidades. **Informação & Informação**, v. 22, n. 3, p. 405-425, 2017. DOI: [10.5433/1981-8920.2017v22n3p405](https://doi.org/10.5433/1981-8920.2017v22n3p405) Acesso em: 03 fev. 2020.
- PIMENTA, Ricardo Medeiros; GOMES, Josir Cardoso. Competência computacional nas humanidades: construindo interlocuções entre a ciência da informação e as humanidades digitais. **Revista de Humanidades Digitales**, [S.l.], v. 4, p. 29-39, nov. 2019. ISSN 2531-1786. Disponible en: <<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/25245>>. Fecha de acceso: 03 fev. 2020 doi:<https://doi.org/10.5944/rhd.vol.4.2019.25245>.
- PIMENTA, R. M. Das iniciativas em humanidades digitais e suas materialidades. **Memória e Informação**, v. 3 n. 1, n. 1, p. 1-14, 2019. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/120419>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

AULA 12 – Estudos críticos das HD para o eixo Sul-Sul

- FIORMONTE, Domenico; SORDI, Paolo. Humanidades Digitales del Sur y GAFAM. Para una geopolítica del conocimiento digital. **Liinc em Revista**, v. 15, n. 1, 28 jun. 2019. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4730>>. Acesso em 03 fev 2020.
- RIO RIANDE, Gimena del. La mirada humana, la mirada crítica. **TELOS - fundación telefónica**. n° 112, 2019. Disponível em: <<https://www.aacademica.org/gimena.delrio.riande/150.pdf>>. Acesso em 02 fev 2020.

AULA 13 – <Apresentação de projetos em andamento>

AULA 14 – Encerramento da disciplina <confraternização>

*<RECURSOS LARHUD>

1. Nuvem de Palavras
2. Iramuteq
3. Twitter Analysis
4. Wikipedia Tutoriais
5. Bibliometria sobre HD

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALLINGTON, Daniel; BROUILLETTE, Sarah; GOLUMBIA, David. **Neoliberal Tools (and Archives): A Political History of Digital Humanities**. Disponível em: <<https://lareviewofbooks.org/article/neoliberal-tools-archives-political-history-digital-humanities/>>. Acesso em: 3 fev. 2020.

ALVES, Daniel. As Humanidades Digitais como uma comunidade de práticas dentro do formalismo acadêmico: dos exemplos internacionais ao caso português. **Ler História** [Online], 69, 2016. Disponível em: <http://journals.openedition.org/lerhistoria/2496>. Acesso em: 01 Fev. 2018.

AMARAL, Adriana. Autonetnografia e inserção *online*: o papel do pesquisador-*insider* nas práticas comunicacionais das subculturas da *Web*. **Revista Fronteiras – estudos midiáticos** 11(1): 14-24, janeiro/abril 2009. Disponível em: <<http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/5037>>. Acesso em: 02 fev. 2018.

AMIAN, Ieda P. Martins; ALMEIDA, Marco Antônio; MELLO, Tayná Abad Vieira; RODRIGUES, Paloma B. Convergências entre as Humanidades Digitais e a Ciência da Informação. **Ibersid** (Zaragoza), v. 9, p. 79, 2015. Disponível em: <<http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4229/3824>>. Acesso em: 04 abr. 2017.

ANTONIJEVIC, Smiljana. **Among digital humanists: an ethnographic study of digital knowledge production**. Hampshire, UK; New York, USA: Palgrave Macmillan, 2015. pp. 11-36.

BEIGUELMAN, Giselle. **O livro depois do livro**. São Paulo: Petrópolis, 2003. pp.10-15.

BERDAN, Jennifer. The Emerging Field of Digital Humanities: An Interview with Johanna Drucker. **InterActions: UCLA Journal of Education and Information Studies**. V.9 n.2, 2013. Disponível em: <<https://escholarship.org/uc/item/1355x2bn#main>>. Acesso em: 18 fev. 2017.

CASTRO, Renan Marinho de; PIMENTA, Ricardo Medeiros. Uma topografia das humanidades digitais na ciência da informação. *Revista Z cultural*. vol. 12 n. 2, 2017. Disponível em: <http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/uma-topografia-das-humanidades-digitais-na-ciencia-da-informacao/>. Acesso em: 29 jan. 2018.

CHUN, Wendy Hui Kyong; GRUISIN, Richard; JAGODA, Patrick; RALEY, Rita. [n.d.]. “The Dark Side of the Digital Humanities ,” In GOLD, Matthew K.; KLEIN, Lauren F. **Debates in the Digital Humanities**. Minneapolis, USA: University Minnesota Press, 2016. <<http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/89>>. Acesso em: 07 fev. 2018.

DAHLBERG, Ingetraut. Knowledge Organization and the Humanities and Some Other New Features of this Issue. *Int. Classif.*, v. 16, n. 3, p. 133, 1989.

FIORMONTE, Domenico; SORDI, Paolo. Humanidades Digitales del Sur y GAFAM. Para una geopolítica del conocimiento digital. **Liinc em Revista**, v. 15, n. 1, 28 jun. 2019. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4730>>. Acesso em 03 fev 2020.

FITZPATRICK, Kathleen. (2012). The humanities, done digitally. In M. K. Gold (Ed.), **Debates in the digital humanities** (pp. 12–15). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press. Disponível em: <http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/30>

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Ubu editora, 2017. Pp.09-46.

HADI, Laurence Favier Widad Mustafa El. Bridging the Gaps between Knowledge Organization and Digital Humanities. Wieslaw Babik (Dir.). **13th International ISKO Conference**, May 2014, Cracovie, Poland. 14, pp.477-487, 2014. Disponível em: < [hal-01643186](#) >. Acesso em 20 fev. 2018.

HELLER, Maria. *Global and European information society*. In LUDES, Peter. (Ed.) **Convergence and fragmentation: media technology and the information society**. Bristol, UK; Chicago, USA: Intellect Books, 2008. pp. 25-46.

HOCKEY, Susan (2004) The History of Humanities Computing, in **A Companion to Digital Humanities** (eds S. Schreibman, R. Siemens and J. Unsworth), Blackwell Publishing Ltd, Malden, MA, USA. doi: 10.1002/9780470999875.ch1 Disponível em: <http://www.digitalhumanities.org/companion/view?docId=blackwell/9781405103213/9781405103213.xml&chunk.id=ss1-2-1>

JABLONKA, I., BERGER, S. (2008). El libro: Su pasado y su futuro: Entrevista a Roger Chartier. **Trama & Texturas**, (7), 17-26. 2008. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/27926731>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

KARANOVIC, Jelena. Free Software and the Politics of Sharing. In HORST, Heather A.; MILLER, Daniel. (Eds.) **Digital Anthropology**. London, New York: Berg, 2012. pp. 185-202.

MACHADO, Monica. A teoria da antropologia digital para as Humanidades Digitais. **Revista Z Cultural**. vol.12, n.2, 2017. Disponível em: <<http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/a-teoria-da-antropologia-digital-para-as-humanidades-digitais/>>. Acesso em 06 fev. 2018.

MACHADO, Mônica. **Antropologia Digital e experiências virtuais no Museu de Favela**. Curitiba: Appris, 2017.

MATOS, J. C. M.; JACINTHO, E. M. S. B.; ALVAREZ, E. B. Humanidades digitais e a simbiose entre humano e máquina: algumas reflexões comparativas entre a interpretação e a mineração de textos. **Logeion: filosofia da informação**, v. 6, n. 1, p. 126-145, 2019. DOI: [10.21728/logeion.2019v6n1.p126-145](https://doi.org/10.21728/logeion.2019v6n1.p126-145) Acesso em: 03 fev. 2020.

PALETTA, F. C. Ciência da informação e humanidades digitais – uma reflexão. **Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação**, n. XIX ENANCIB, 2018. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/103662>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

PIMENTA, Ricardo Medeiros; GOMES, Josir Cardoso. Competência computacional nas humanidades: construindo interlocuções entre a ciência da informação e as humanidades digitais. **Revista de Humanidades Digitales**, [S.l.], v. 4, p. 29-39, nov. 2019. ISSN 2531-1786. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/25245>>. Fecha de acceso: 03 feb. 2020 doi:<https://doi.org/10.5944/rhd.vol.4.2019.25245>.

PIMENTA, Ricardo M. Os objetos técnicos e seus papéis no horizonte das humanidades digitais: um caso para a ciência da informação. **Revista Conhecimento em Ação**. v.1, n.2, 2016. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/rca/article/view/20/7147>>. Acesso em: 28 mar. 2017.

PIMENTA, Ricardo M. Das iniciativas em humanidades digitais e suas materialidades. **Memória e Informação**, v. 3 n. 1, n. 1, p. 1-14, 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/120419>>. Acesso em: 03 fev. 2020.

PIMENTA, Ricardo M. Cultura da visibilidade informacional: estética e política da técnica no regime global de informação. In: BEZERRA, Arthur C; SCHNEIDER, Marco; PIMENTA, Ricardo M.; SALDANHA, Gustavo Silva. **iKRITIKA: estudos críticos em informação**. Rio de Janeiro: Garamond, 2019.

PRESNER, Todd. Digital Humanities 2.0: a report on knowledge. 2010. Disponível em: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.469.1435&rep=rep1&type=pdf>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

REVEZ, J. Práticas digitais nas unidades de i&d em portugal: uma observação parcial da área das humanidades. **Informação & Informação**, v. 22, n. 3, p. 405-425, 2017. DOI: [10.5433/1981-8920.2017v22n3p405](https://doi.org/10.5433/1981-8920.2017v22n3p405) Acesso em: 03 fev. 2020.

RÍO RIANDE, Gimena del. De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales. **Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica**, [S.l.], v. 25, p. 95-108, ene. 2016. ISSN 1133-3634. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/16943>>. Fecha de acceso: 20 ene. 2020 doi:<https://doi.org/10.5944/signa.vol25.2016.16943>.

RIO RIANDE, Gimena del. La mirada humana, la mirada crítica. **TELOS - fundación telefónica**. nº 112, 2019. Disponível em: <https://www.aacademica.org/gimena.delrio.riande/150.pdf>>. Acesso em 02 fev 2020.

ROBINSON, L., PRIEGO, E. & BAWDEN, D. (2015). *Library and information science and digital humanities: two disciplines, joint future?*. Paper presented at the **14th International Symposium on Information Science**, 19-21 May 2015, Zadar, Croatia. Disponível em: <http://openaccess.city.ac.uk/11889/8/LIS%20and%20DH.pdf>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

SAFATLE, Vladimir. O mal-estar nas ciências humanas. **Revista Cult**. [30 mar 2010] Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/o-mal-estar-nas-ciencias-humanas/>>. Acesso em 02 fev 2020.

SIBILIA, Paula. **O homem pós-orgânico: a alquimia dos corpos e das almas à luz das tecnologias digitais**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015. Pp.43-65.

SVENSSON, Patrik (2009). Humanities Computing as Digital Humanities. **Digital Humanities Quarterly**, 3 (3), Disponível em: <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/3/3/000065/000065.html>.

TOMLINSON, John. **The culture of speed: the coming of immediacy**. London: Sage publications, 2007. pp. 01-14; 94-123.

VOSTAL, Filip. Academic life in the fast lane: The experience of time and speed in British academia. **Time & Society**, 24(1), 2015. pp.71–95. Disponível em: <<https://doi.org/10.1177/0961463X13517537>>. Acesso em 29 jan 2020.

WEISKOTT, Eric. There Is No Such Thing as ‘the Digital Humanities’. **The Chronicle of Higher Education**. [01 nov 2017]. Disponível em: <<https://www.chronicle.com/article/There-Is-No-Such-Thing-as/241633>>. Acesso em 01 fev 2020.