

	PROGRAMA DE DISCIPLINA	
	CENTRO: CFCH UNIDADE: ECO CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	
DISCIPLINA: Seminários Interdisciplinares em Informação e Conhecimento <i>(Cultura do Algoritmo: informação, comunicação e conhecimento sob a lógica da tecnologia digital)</i>		
CÓDIGO: ECC703 Mestrado ECC 803 Doutorado	NÍVEIS: Mestrado/Doutorado	
PROFESSOR: Paulo César Castro	SIAPE N°/UFRJ: 1461034	
PRÉ-REQUISITO:		
CÓDIGO DO CURSO: 3303530000 Mestrado 3303830000 Doutorado	PERÍODO: 2017-2	
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Informação e Mediações Sociais e Tecnológicas para o Conhecimento		
LINHA DE PESQUISA: Comunicação, Organização e Gestão da Informação e do Conhecimento		
DIA: Segunda-feira	HORÁRIO: 14 às 17h	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - Cultura, sociedade e tecnologias digitais da informação e da comunicação

- 1.1. Tecnologia digital e mediações culturais
- 1.2. Sociedade em rede e redes sociais online: sistemas de recomendação, cultura dos compartilhamentos, likes, tuítes, timeline...
- 1.3. Mediação x midiaticização: do gatekeeper ao gatewatcher

UNIDADE II - A vida sobre o prisma dos dados

- 2.1. Informação, internet e big data
- 2.2. A dimensão performativa dos dados
- 2.3. A quantificação integral da vida

UNIDADE III - Cultura algorítmica

- 3.1. Os algoritmos na história
- 3.2. Algoritmização e manipulação simbólica

3.3. Algoritmos e normatividade

3.4. Panoptismo digital

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BIAGINI, Cédric. L'emprise numérique: comment internet et les nouvelles technologies ont colonisé nos vies. Paris: Éditions L'échappée, 2012.

BIAGINI, C.; CARNINO, G.; IZOARD, C. (collectif). La tyrannie technologique: critique de La société numérique. Paris: Éditions L'Échappée, 2007.

BRETON, Philippe. Le culte de l'internet: une menace pour le lien social? Paris: La Découverte, 2000.

CARDON, Dominique. À quoi rêvent les algorithmes: nos vies à l'heure des big data. Paris: Seuil, 2015.

CAMPBELL, Duncan. Surveillance électronique planétaire. Paris: Éditions Allia, 2005.

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. 11ª ed. v. 1 (A era da informação: economia, sociedade e cultura). São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CHABERT, Jean-Luc (dir.). Histoire d'algorithmes: du caillou à la puce. Paris: Belin, 2010.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia 1. São Paulo: Editora 34, 2010.

FOUCAULT, M. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

GALLOWAY, A. R. Gaming: essays on algorithmic culture. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2006.

LATOUR, B. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, 2012.

SADIN, Éric. La vie algorithmique: critique de la raison numérique. Paris: Éditions de L'Échappée, 2015.